

Sentieri di parole



SEZIONE U.O.E.I. "CANDIDO CABBIA"
VIALE BURCHIELLATI, 3 - TREVISO
TEL/FAX. 0422 55058



INSIEME PER VIVERE LA MONTAGNA

Da un'idea pensata e realizzata da: Carlo Alfieri, Ennio Barbarotta,
Ines Cavasin, Laretta Pazzaglia, Ornella Zanatta

PREGHIERA DELL'ALPINO

Su le nude rocce, sui perenni ghiacciai, su ogni balza delle Alpi, ci ha posto a baluardo fedele delle nostre contrade, noi, purificati dal dovere pericolosamente compiuto, eleviamo l'animo a te, o Signore, che proteggi le nostre mamme, le nostre spose, i nostri figli e fratelli lontani e ci aiuti ad essere degni delle glorie dei nostri avi.

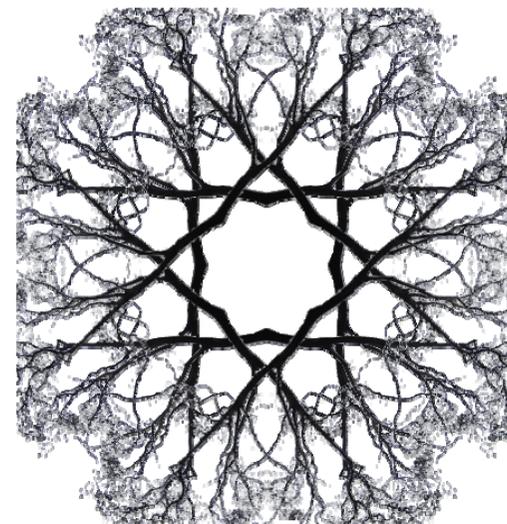
Dio onnipotente che governi tutti gli elementi, salva noi, armati come siamo di fede e di amore. Salvaci dal gelo implacabile, dai vortici della tormenta, dall'impeto della valanga, fa che il nostro piede posi sicuro sulle creste vertiginose, sulle diritte pareti, oltre i crepacci insidiosi, rendi forti le nostre anime contro chiunque minacci la nostra patria, la nostra bandiera, la nostra millenaria civiltà cristiana.

E tu, madre di Dio, candida più della neve, tu che hai conosciuto e raccolto ogni sofferenza e ogni sacrificio di tutti gli alpini caduti, tu che conosci e raccogli ogni anelito, e ogni speranza di tutti gli alpini vivi ed in armi, tu benedici e sorridi ai nostri battaglioni.

Così sia.



*Omaggio di fede e fiori alla Madonna.
Foto, risalente agli anni '40, di Giulio
Marino, straordinario fotografo vittoriese
del Novecento.*



*Qui non palazzi,
non teatro o loggia,
ma 'n lor vece un abete,
un faggio,
un pino.
Tra l' erba verde e 'l bel monte vicino
levan di terra al cielo
nostr' intelletto.*

Francesco Petrarca

CANZONI POPOLARI

- Azzurro pag. 6
- Bella ciao pag. 7
- Ciribiribin paghé na bira pag. 8
- Creola pag. 9
- El tram de Opicina pag. 10
- Fiorin Fiorello pag. 11
- I pompieri di Viggiù pag. 12
- John Brown pag. 14
- La biondina in gondoeta pag. 15
- La casetta in Canadà pag. 16
- La domenica pag. 17
- La fameja dei Gobon pag. 18
- La mula de Parenzo pag. 20
- La spagnola pag. 22
- L'uva fogarina pag. 23
- Mamma mia dammi cento lire pag. 24
- Me compare Giacometo pag. 25
- No la me vol più ben pag. 26
- O Angiolina bela Angiolina pag. 27
- O Mariettina pag. 28
- Papaveri e papere pag. 29
- Quel mazzolin di fiori pag. 30
- Quelle stradelle pag. 31
- Reginella campagnola pag. 32
- Rosamunda pag. 33
- Se sei felice pag. 34
- Sulla carrozzella pag. 35
- Sul pajon pag. 36

VALCAMONICA

Cillà de la Valcamonica!
Noi suonerem l'armonica
e balleremo un po'!
E balleremo un po'!

E su e giù per la Valcamonica
non si sente, non si sente,
e su e giù per la Valcamonica
non si sente che cantar!

Ricordi Nineta quel mese d'april,
la luna, le stelle parlavan d'amor,
o che bel fior, o che bel fior,
le luna, le stelle parlavan d'amor.

Le donne e fiori son traditor
son fatti per amar,
tutti lo dicon, tutti lo sanno
ma non ci sanno far.
Cara morosa, ti farò sposa
quando ritornerò.

TAPUM

Ho lasciato la mamma mia
l'ho lasciata per fare il soldà!

*Ta pum ta pum ta pum,
ta pum ta pum ta pum*

Venti giorni sull'Ortigara
senza cambio per dismontà!
Ritornello

Quando sei dietro a quel muretto
soldatino non puoi più parlar.
Ritornello

Quando portano la pagnotta
il cecchino comincia a sparar.
Ritornello

Se domani si andrà all'assalto
soldatino non farti ammazzar.
Ritornello

Quando poi si discende al piano
battaglione non hai più soldà.
Ritornello

Nella valle c'è un cimitero
cimitero dei nostri soldà.
Ritornello

Cimitero che sei nella valle
forse un giorno ti vengo a trovar.
Ritornello

- Tango delle capinere pag. 38
- Vecchio scarpone pag. 39
- Vinazza vinazza pag. 40
- Violino tzigano pag. 41
- Viva la gente pag. 42
- Vola lu cardille pag. 43

CANZONI DI MONTAGNA

- Di qua li là del Piave pag. 44
- Dove sei stato mio bel alpino pag. 46
- Era una notte che pioveva pag. 47
- Fila fila pag. 48
- Il 29 luglio pag. 49
- Il testamento del capitano pag. 50
- Il Pelmo pag. 51
- Joska la rossa pag. 52
- La montanara pag. 53
- La pastora pag. 54
- La Valsugana pag. 55
- Signore delle cime pag. 56
- Sul cappello pag. 57
- Sul ponte di Bassano pag. 58
- Stelutis alpinis pag. 59
- Tapum pag. 60
- Valcamonica pag. 61

AZZURRO

Cerco l'estate tutto l'anno
e all'improvviso eccola qua.
Lei è partita per le spiagge
e sono solo quassù in città,
sento fischiare sopra i tetti
un aeroplano che se ne va.

*Azzurro,
Il pomeriggio è troppo azzurro e lungo per me.
Mi accorgo di non avere più risorse, senza di te,
e allora io quasi quasi prendo il treno
e vengo, vengo da te,
ma il treno dei desideri
nei miei pensieri all'incontrario va.*

Sembra quand'ero all'oratorio,
con tanto sole, tanti anni fa.
Quelle domeniche da solo
in un cortile, a passeggiar;
ora mi annoio più di allora,
neanche un prete per chiacchierar.

Ritornello

Cerco un po' d'Africa in giardino,
tra l'oleandro e il baobab,
come facevo da bambino,
ma qui c'è gente, non si può più.
Stanno innaffiando le tue rose,
non c'è il leone, chissà dov'è.

Ritornello

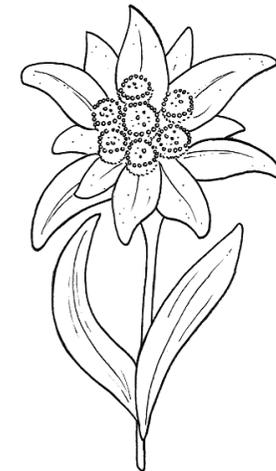
STELUTIS ALPINIS

Se tu vens cà sù ta' cretis
là che lor mi àn soterat
al è un splà plen di stelutis
dal miò sanc l'è stat bagnat.

Par segnàl une crosete
jè scoòpite l' tal cret
fra ches stelis nàa l'arbutè
sot di lor jo duar cujèt.

Ciol, sù ciol une stelute
je 'a ricuarde il nestri ben
tu i daras 'ne bussadute
o po plàtile tal sen.

Quant che a ciase tu ses sole
e di cur tu preis par mè
il miò spirt atòr tis svole:
jo e la stele sin cun tè.



SUL PONTE DI BASSANO

Sul ponte di Bassano
noi ci darem la mano,
noi ci darem la mano,
ed un bacin d'amor,
ed un bacin d'amor,
ed un bacin d'amor.

Per un bacin d'amore
successer tanti guai,
non lo credevo mai,
doverti abbandonar,
doverti abbandonar,
doverti abbandonar.

Doverti abbandonare,
volerti tanto bene,
quel mazzo di catene,
che m'incatena il cuor,
che m'incatena il cuor,
che m'incatena il cuor.

Che m'incatena il cuore,
che m'incatena i fianchi,
io li lascio tutti quanti,
non mi marito più,
non mi marito più,
non mi marito più.

BELLA CIAO

Una mattina mi sono alzato

*O bella ciao, bella ciao,
bella ciao, ciao, ciao*

Una mattina mi sono alzato
e ho trovato l'invasor.

O partigiano portami via

Ritornello

O partigiano portami via
che mi sento di morir.

E se io muoio da partigiano

Ritornello

E se io muoio da partigiano
tu mi devi seppellir

Mi seppellisci lassù in montagna

Ritornello

Mi seppellisci lassù in montagna
sotto l'ombra di un bel fior.

Tutte le genti che passeranno

Ritornello

Tutte le genti che passeranno
mi diranno "che bel fior!"

E questo è il fiore del partigiano

Ritornello

E questo è il fiore del partigiano
Morto per la libertà.

CIRIBIRIBIN PAGHÉ 'NA BIRA

Ciribiribin, paghé 'na bira,
ciribiribin, no go moneda,
ciribiribin, doman de sera,
ciribiribin, la pagherà.

*Sei bella, sei cara,
Bella, non piangere!
Bella, non piangere!
Sei bella, sei cara,
Bella, non piangere
Non sospirar!*

Ciribiribin, ghe vol persuto,
ciribiribin e mortadela,
ciribiribin, la mula bela
ciribiribin per far l'amor!

Ritornello



SUL CAPPELLO

Sul cappello, sul cappello che noi portiamo
c'è una lunga, c'è una lunga penna nera
che a noi serve, che a noi serve da bandiera,
su pei monti, su pei monti a guerreggiar;
oi lalà.

*Evviva evviva il reggimento
evviva evviva il corpo degli alpin.*

Su pei monti, su pei monti che noi saremo
coglieremo, coglieremo stelle alpine,
per portarle, per portarle alle bambine
farle piangere, farle piangere e sospirar;
oi lalà.

Ritornello

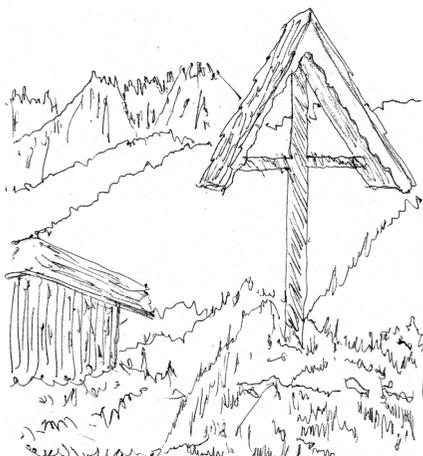
Su pei monti, su pei monti che noi saremo
pianteremo, pianteremo l'accampamento,
brinderemo, brinderemo al reggimento
viva il settimo, viva il corpo degli alpin;
oi lalà.

Ritornello

SIGNORE DELLE CIME

Dio del cielo,
Signore delle cime,
un nostro amico
hai chiesto alla montagna.
Noi ti preghiamo, ma ti preghiamo
su nel paradiso,
su nel paradiso,
lascialo andare per le Tue montagne.

Santa Maria,
Signora della neve,
copri col bianco
tuo soffice mantello,
il nostro amico,
il nostro fratello,
su nel paradiso,
su nel paradiso,
lascialo andare
per le Tue montagne.



CREOLA

Che bei fior carnosi
son le donne dell'Avana,
hanno il sangue torrido
come l'Equator,
fiori voluttuosi
come coca boliviana,
chi di noi s'inebria
ci ripete ognor.

*Creola, dalla bruna aureola,
per pietà, sorridimi,
che l'amor mi assal.
Straziami,
ma di baci saziami,
mi tormenta l'anima
uno strano mal.*

La lussuria passa
come vento sterminante
e gli odor più perfidi
reca ognor con sè
ed i cuori squassa
quella raffica fragrante
e inginocchia gli uomini
sempre ai vostri piè

Ritornello

EL TRAM DE OPCINA

E anche el tram de Opcina xe nato disgrazià
vignindo zò per Scorsola una casa' ga ribaltà.
Bona de Dio che jera giorno de lavor
che dentro no ghe jera che'l povero frenador

*E come la bora che vien e che va
i dise che'l mondo se ga ribaltà.
E come la bora che vien e che va
i dise che'l mondo se ga ribaltà.*

Co'l due se va a Servola, co'l quatro in Arsenal,
col sie se va a Barcola, col zingue in Ospedal,
con l'uno in zimitero, co'l sete a la stazion,
co'l nove in manicomio, co'l diese in canàn.

Ritornello

E anche ste mulete tute mate pe'l capèl
le zerca de acompagnarse a qualche bel putèl.
Ma co i riva a casa se senti un gran bordèl,
e pare, mare e fia copa simisi co'l martèl.

Ritornello

L'Italia ga pan bianco, la Francia ga bon vin,
Trieste ga putele tute piene de morbìn,
carbon ga l'Inghiltera, la Russia ga cavial,
e l'Austria ga capuzi che no se pol magnar.

Ritornello

E anche ste mulete xe nate carigade,
le tira zo le cotole per meterse le braghe,
le fuma come cogome, le legi el Grand Hotel,
e pare, mare e fia copa simisi co'l martèl.

LA VALSUGANA

Quando saremo fora,
fora della Valsugana.
Quando saremo fora,
fora della Valsugana,
noi andrem a trovar la mama,
per veder come la sta
per veder come la sta

La mama la sta bene,
il papà l'è ammalato.
La mama la sta bene
il papà l'è ammalato,
il mio ben partì soldato
chissà quando tornerà
chissà quando tornerà

Tutti me dis che lu se
ga zercà n'altra morosa.
Tutti me dis che lu se
ga zercà n'altra morosa,
l'è na storia dolorosa
che mi credere non so!
che mi credere non so!

Mi no la credo, ma se
la fusse proprio, proprio vera,
mi no la credo, ma se
la fusse proprio, proprio vera,
biondo o moro ancor stasera
un altro merlo troverò.
un altro merlo troverò

LA PASTORA

E là su, su la montagna
gh'era su na' pastorela,
pascolava i suoi caprin
su l'erba fresca e bela.

E di lì passò un signore
e'l ghe diss: "Oì pastorela,
varda ben che i tuoi caprin
lupo non se li piglia".

Salta for lupo dal bosco
con la faccia nera, nera;
l'a magnà 'l più bel caprin
che la pastora aveva.

Ed allor si mise a piangere;
la piangeva tanto forte
al veder il bel caprin
vederlo andar a morte.

FIORIN FIORELLO

*Fiorin fiorello, l'amore è bello vicino a te,
mi fa sognare, mi fa tremare chissà perché.
Fior di margherita, cos 'è mai la vita
se non c'è l'amore
che il nostro cuore fa palpitare.
Fior di verbena, se qualche pena l'amor ti da,
è come il vento,
che in un momento poi passa e va,
ma quando tu sei con me
Io son felice perché:
florin fiorello, l'amore è bello vicino a te.*

Oggi tutto il cielo è in festa,
sorridente brilla il sole,
io non so perché
vedo intorno a me
solo rose e viole.....

il mio cuore innamorato
non lo posso più frenare,
io non so cos'è
c'è qualcosa in me,
che mi fa cantare

Ritornello

I POMPIERI DI VIGGIÙ

*Viva i pompieri di Viggìu
che quando passano
I cuori infiammano!
Viva i pennacchi rossi e blu,
viva le pompe dei pompieri di Viggìu !*

Per volere di Visconte
su parere del Barone,
han formato la sezione
dei Pompieri di Viggìu.
Pompa qua, pompa là,
pompa su e pompa giù.

Ed a spese del Marchese
han comprato le divise
con feluche a larghe tese
e pennacchi rossi e blu.
Pompa qua, pompa là,
pompa su e pompa giù.

Indi, a scopo addestrativo
il paese hanno incendiato
e il reparto s'è schierato
e ha gridato: "hip, hip, hurrà".
Viva qua, viva là,
viva su, evviva giù

Ritornello

Affrontarono l'incendio,
con le pompe, verso sera,

LA MONTANARA

Lassù, sulle montagne
tra boschi e valli d'or,
tra l'aspre rupi echeggia
un cantico d'amore.

Lassù, sulle montagne
tra boschi e valli d'or,
cantiam la Montanara per chi non la sa.

La Montanara oè, si sente cantare,
cantiam la Montanara per chi non la sa.

*La Montanara oè, si sente cantare,
cantiam la "Montanara" per chi non la sa.*

Lassù, sui monti,
tra rivi d'argento,
c'è una capanna cosparsa di fiori.
E' la mia piccola, dolce dimora,
di Soreghina, la figlia del sol.

*La Montanara oè si sente cantare,
cantiam la Montanara per chi non la sa.*

JOSKA LA ROSSA

El muro bianco, drio de la to casa
ti te saltavi come un oseleto,
Joska la rossa, péle de bombasa,
tute le sere prima de'na leto.
Te stavi lì, co le to scarpe rote
te ne vardavi drio da j'oci mori
e te balavi alegra tuta note
e i baldi Alpini te cantava i cori. Oh.

*Joska, Joska, Joska,
salta la mura!
Fin che la dura, oh
Joska, Joska, Joska,
salta la mura!
Balla con mi! Oh.*

Te portavi el sole ogni mattina,
e de j'Alpin te geri la morosa,
sorela, mama, boca canterina,
oci del sol, meravigliosa rosa.

Ritornello

Xe tanto e tanto nù, ca te zerchemo,
Joska la rossa, amor, rosa sparija.
ma dove sito andà? Ma dove andemo?
Semo ramenghi. O morti. Così sia. Oh.

però l'acqua, ahimè, non c'era
per potere funzionar.
Pompa qua, pompa là,
pompa su e pompa giù.

Però il capo ebbe un'idea
veramente peregrina:
caricò con la benzina
tutti quanti gli estintor.
Pompa qua, pompa là,
pompa su e pompa giù.

Ed in meno di un secondo
nel villaggio già bruciato
tutto in fumo se n'è andato
il plotone dei pompier.
Pompa qua, pompa là,
viva su, evviva giù

JOHN BROWN

John Brown giace nella tomba là nel pian
dopo una lunga lotta contro l'oppressor,
John Brown giace nella tomba là nel pian,
ma l'anima vive ancor !

*Glory, glory alleluja
glory, glory alleluja
glory, glory alleluja
ma l'anima vive ancor !*

Con diciannove suoi compagni di valor,
dall'Est all'Ovest la Virginia conquistò;
con diciannove suoi compagni di valor
ma l'anima vive ancor !

Ritornello

Poi l'hanno ucciso come fosse un traditor,
ma il traditor fu quell'uomo che l'impiccò;
poi l'hanno ucciso come fosse un traditor,
ma l'anima vive ancor !

Ritornello

Oh, non temer colui che il corpo ucciderà,
se la tua anima rapir non ti potrà;
oh, non temer colui che il corpo ucciderà,
se l'anima vive ancor !

Ritornello

Stelle dei cieli non piangete su John Brown,
stelle dei cieli sorridete con John Brown ;
stelle dei cieli non piangete su John Brown
che l'anima vive ancor !

Ritornello

John Brown è morto, ma lo schiavo è in libertà,
tutti fratelli, bianchi e neri siamo già.
John Brown è morto, ma lo schiavo è in libertà,
ma l'anima vive ancor !

Ritornello

IL PELMO

Quando il Pelmo guarda la luna,
le montagne le se raduna,
le se parla, le se profuma,
(le racconta l'è inamorà)
(le racconta l'è inamorà)

*Laila laila laila ooo Aoo Aoo
Laila laila laila ooo Aoo Aoo
Laila laila laila ooo Aoo Aoo
Laila laila laila ooo Aoo Aoo*

Quando il Pelmo parla d'amore
tuto lo Zoldo ghe bate el cuore
sul Popera vien la bufera,
(tuti i dise l'è inamorà)
(tuti i dise l'è inamorà)

Ritornello

Quando il Pelmo guarda la luna...

IL TESTAMENTO DEL CAPITANO

Il capitan de la compagnia
che l'è ferito e sta per morir,
ghe manda a dire ai suoi alpini
perché lo vengano a ritrovar.

I suoi alpini ghe manda a dire
che non han scarpe per camminar:::
O con le scarpe, o senza scarpe,
i miei alpini li voglio qua!

Cosa comanda, sior capitano ?
Che noi adesso semo arrivà:
Ed io comando che il mio corpo
In cinque pezzi sia taglià.

Il primo pezzo alla mia Patria,
secondo pezzo al battaglion.
Il terzo pezzo alla mia mamma,
che si ricordi del suo figlio alpin

Il quarto pezzo alla mia bella,
che si ricordi del suo primo amor.
L'ultimo pezzo alle montagne
Che lo fioriscano di rose e fior !

LA BIONDINA IN GONDOETA

La biondina in gondoeta
l'altra sera go mena,
dal piaser, la poveretta,
la se ga indormensà.

La dormiva su sto brazo
ogni tanto la se svegiava
e la barca che ninava
la faseva indormensar.

Contemplando fisso, fisso
le fattezze del mio ben,
quel visetto lisso, lisso,
quella bocca e quel bel sen:

Me sentivo dentro al petto
una smania, un missiamento,
una specie de contento
che non so come spiegar.

M'ho stufà po' finalmente
de sto tanto so dormir,
e go fatto da insolente,
ne m'ho certo da pentir.

Perché, oh Dio, che belle cose
mi go dito, mi go fatto
che mai più tanto beato
ai me zorni ne son stà.

LA CASETTA IN CANADÀ

Aveva una casetta piccolina, in Canadà,
con vasca e pesciolini e tanti fiori di lillà
e tutte le ragazze che passavano di là
dicevano: "che bella, la casetta in Canadà!"

Ma un giorno, per dispetto,
Phico-Pacho l'incendiò
e, a piedi, il poveretto
senza casa, poi, restò.

"Allora, cosa fece?"
voi tutti chiederete:
ma, questa, è la sorpresa
che, in segreto, vi dirò:

Lui fece un'altra casa, piccolina, in Canadà,
con vasca e pesciolini e tanti fiori di lillà,
e tutte le ragazze che passavano di là
dicevano: "che bella, la casetta in Canadà !"

IL 29 LUGLIO

Il ventinove luglio,
quando che matura il grano,
è nata una bambina
con una rosa in mano.

Non era paesana
e nemmeno cittadina,
è nata in boschetto
vicino alla marina.

Vicino alla marina
là dov'è più bello stare,
si vede i bastimenti
a navigar sul mare.

Per navigar sul mare
ci vuole le barchette
a far l'amor di sera
ci vuol le ragazzette.

Le ragazzette belle
l'amor non lo san fare
noi altri baldi alpini
glielo farem imparare.

Glielo farem imparare,
ce lo farem sentire,
la sera dopo cena,
prima di andare a dormire,
prima di andare a dormire.

FILA FILA

Vos tu venir con me
su la montagna,
dove gh'è l'erba suta
e no la bagna?

*Fila, fila ortolanela,
fin che gira la molinela,
fin che 'l fusso l'è terminà.*

Vos tu venir con me
laggiù in campagna,
dove che nasse 'l zaldo
e l'erba spagna?

Ritornello

Vos tu venir con me,
bella, stanotte?
Col mosto ti darò
castagne cotte.

Ritornello

Vos tu venir sul monte,
o bimba bella?
Risplendere vedrem
la nostra stella

Ritornello

LA DOMENICA

La Domenica andando a la messa,
compagnata dal mio amatore,
mi sorprese il mio genitore,
monachella mi fecero andar.

*Dimmi che m'ami. Sono innocente
come il sol che risplende sul mar,
voglio dare addio all'amore.*

Giovanotti piangete, piangete,
m'han tagliato i miei biondi capelli,
tu lo sai eran ricci eran belli,
giovanotti piangete con me.

Ritornello



LA FAMEJA DEI GOBON

Un gobo ed una goba
all'età di novant'anni,
per por fine ai loro affanni,
per por fine ai loro affanni.
Un gobo ed una goba
all'età di novant'anni,
per por fine ai loro affanni
si decisero a sposar.

*Gobo so pare, goba so mare,
goba la fja de so sorèa,
gera goba anca quea,
gera goba anca quea.
Gobo so pare, goba so mare,
goba la fja de so sorèa,
gera goba anca quea,
la fameja dei Gobon.*

El dì del matrimonio
ghe gera i sonadori,
co èa goba anca eòri,
co èa goba anca eòri.
El dì del matrimonio
ghe gera i sonatori,
co èa goba anca eòri
la fameja del gobon.

Ritornello

A celebrar le nozze
iI canonico Don Piero

ERA UNA NOTTE CHE PIOVEVA

Era una notte che pioveva
e che tirava un forte vento:
immaginatevi che grande tormento
per un alpino che stava a vegliar!
*immaginatevi che grande tormento
per un alpino che stava a vegliar!*

A mezzanotte arriva il cambio
accompagnato dal capoposto,
o sentinella! Torna al tuo posto,
sotto la tenda, a riposar.
*o sentinella! Torna al tuo posto,
sotto la tenda, a riposar.*

Quando fui stato sotto la tenda,
sentivo il vento giù per la valle,
sentivo l'acqua giù per le spalle,
sentivo i sassi a rotolar.
*sentivo l'acqua giù per le spalle,
sentivo i sassi a rotolar.*

Mentre dormivo, sotto la tenda
sognavo d'esser dalla mia bella...
a invece ero di sentinella
a far la guardia allo stranier...
*e invece ero di sentinella
a far la guardia allo stranier...*

DOVE SEI STATO?

Dove sei stato, mio bel alpino?

dove sei stato, mio bel alpino?

dove sei stato bel alpino
che te ga cambià colore?

L'è stata l'aria del Trentino

L'è stata l'aria del Trentino

l'è stata l'aria del trentino
che me ga cambià colore

I tuoi colori torneranno

I tuoi colori torneranno

I tuoi colori torneranno

Questa sera, a far l'amore.

I tuoi colori torneranno

questa sera, a far l'amore

co èà còba fata a pero,
co èà còba fata a pero.
A celebrar le nozze
el canonico Don Piero,
co èà gòba fata a pero,
la fameja del Gobon

Ritornello

Par allegrar la festa
ghe gera i sonadori
co èà gòba anca eòri,
co èà gòba anca eòri.
Per allegrar la festa
ghe gera i sonadori
co ea gòba anca eòri,
la fameja del Gobon

Ritornello

E dopo nove mesi
xe nato un bel bambino,
anca lu col so gobino,
anca lu col so gobino.
E dopo nove mesi
xe nato un bel bambino,
anca lu col so gobino
la fameja del Gobon

Ritornello

LA MULA DE PARENZO

La mula de Parenzo
ha messo su bottega,
de tutto la vendea,
de tutto la vendea.
La mula de Parenzo,
ha messo su bottega,
de tutto la vendea
fora che il baccalà.

Perché non m'ami più?

La me morosa l'è vecia,
la tengo de riserva,
ma quando spunta l'erba
ma quando spunta l'erba.
La me morosa l'è vecia,
la tengo de riserva,
ma quando spunta l'erba
la mando a pascolar.

Ritornello

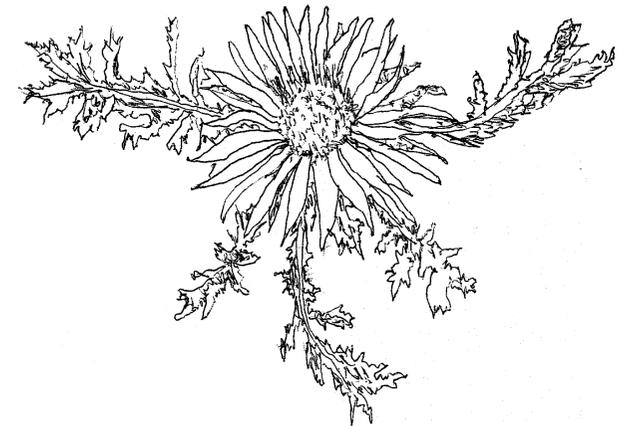
La mando a pascolare
nel mese di settembre,
ma quando vien novembre
ma quando vien novembre.
La mando a pascolare
nel mese di settembre,
ma quando vien novembre,
la mando a ritirar.

Ritornello

La mando a pascolare
insieme alle caprette,
l'amor con le servette,
l'amor con le servette.
La mando a pascolare
insieme alle caprette,
l'amor con le servette,
non lo farò mai più!

E dopo nove mesi
È nato un bel bambino,
un bel bambino...
Rifiuta il latte
ma beve vino
perché figlio
dei bravi alpin.

*Rifiuta il latte
ma beve vino
perché figlio
dei bravi alpin.*



DI QUÀ DI LÀ DEL PIAVE

Di qua, di là del Piave
ci sta un'osteria,
un'osteria,
La c'è da bere e da mangiare
e un buon letto da riposar.....

*La c'è da bere e da mangiare
E un buon letto da riposar...*

E dopo aver mangiato,
mangiato e ben bevuto, e ben bevuto!
se vuoi venire mia bella mora
questa è l'ora di far l'amor!

*se vuoi venire mia bella mora
questa è l'ora di far l'amor!*

Mi si ghe vegneria,
per una volta sola,
'na volta sola!
però ti prego lasciarmi stare
ché so figlia da maritar.....

*però ti prego lasciarmi stare
ché so figlia da maritar.....*

Se sei da maritare
dovevi dirlo prima,
dirlo prima.....
Ma se sei stata
coi bravi alpini
non sei figlia da maritar!

*Ma se sei stata
coi bravi alpini
non sei figlia da maritar!*

Ritornello

Se il mare fosse de tocio
e i monti de poenta:
ohi mamma che tociade
ohi mamma che tociade.
Se il mare fosse de tocio
e i monti de poenta,
ohi mamma che tociade!
Poenta e baccala!

Ritornello

Se i fiumi fosse de graspa
e i laghi de marsala,
tutta la vita in bala,
tutta la vita in bala.
Se i fiumi fosse de graspa
e i laghi de marsala,
tutta la vita in bala,
altro che lavorar.

Ritornello

Tutti mi dicono bionda,
ma bionda io non sono,
porto i capelli neri,
porto i capelli neri.
Tutti mi dicono bionda,
ma bionda io non sono,
porto i capelli neri,
neri come il carbon.

Ritornello

Sinceri nell'amore,
sinceri negli amanti,
io ne ho passati tanti,
io ne ho passati tanti.
Sinceri nell'amore,
sinceri negli amanti,
io ne ho passati tanti,
e passerò anche te!

LA SPAGNOLA

Di Spagna sono la bella,
regina son dell'amor!
Tutti mi dicono stella,
stella di vivo splendor.....
(ripetere la quartina)

*Stretti stretti
nell'estasi d'amor,
la Spagnola sa amar così,
bocca a bocca, la notte e il dì.
(ripetere la quartina)*

Bella Spagnola che canti,
tu sei più vaga di un fior?
Sogno di luce, che incanti,
come una maga d'amor!
(ripetere la quartina)

Ritornello

VOLA LU CARDILLE

Vulesse fà `rvenì pè n'ora sola
lu tempe belle da la cuntentezze,
quando pazzijavàm'a "vola vola"
e ti cupré di vase e di carezze.

E vola vola vola
e vola lu pavone,
Si tié lu core bbone
mò fammece arpruvà!

Na voce pé spegnà lu fazzulette
so' state cundannate di vasciarte.
Tu ti sci' fatte rosce e mi sci' dette
di `ingiuocchiarme prime e d'abbracciare.

E vola vola vola vola la ciamarélle,
pe' n'ora cusci belle
m'ulésse sprufundà.

Come li fiure nasce a primavera
l'amore nasce da la cittelanze.
Marì, se mi vuò bbene accome jerre,
ne'mmi luvà stu sonne e ste speranze.

E vola vola vola
e vola lu cardille,
nu' vasce "a pizzichille"
ne' me lo può negà!

VIVA LA GENTE

Ho visto stamattina mentre andavo a lavorar
il lattaio, il postino e la guardia comunal.
Per la prima volta vedo gente attorno a me,
ieri non ci badavo non so proprio perché.

*Viva la gente, la trovi ovunque vai,
viva la gente simpatica più che mai!
Se più gente guardasse alla gente con favor
avremmo meno gente difficile
e più gente di cuor.*

Dal nord e dal sud li vedevo arrivar
come grandi fiumi che discendono verso il mar
quasi una gran festa fatta apposta per un re
vale più delle cose intorno a me.

Ritornello

Dentro tutti quanti c'è del bene e del mal,
ma in fondo ad ogni cuore è nascosto un capital
ed ora un sol pensiero mi assilla notte e dì
rendersi sempre più grandi che Dio vuole così.

Ritornello

L'UVA FOGARINA

*Dirindindin, dirindindin,
dirindiidin, din din, din, din,
dirindindin din, dirindindin, din,
dirindindm, din din, din, din.*

E com'è bella l'uva fogarina,
e com'è bello saperla vendemmiar,
a far l'amor con la mia bella,
a far l'amor in mezzo al prà.

Ritornello

Filar lan vel filar,
cusir non lo sa far,
il sol de la campagna,
il sol de la campagna.

Ritornello

Filar lan vel filar,
cusir non lo sa far,
il sol de la campagna,
la dis chel ghe fa mal.

Ritornello

Teresina imbraguna,
poca voia de lavurar,
la se tota una vestaglia,
la ga acora da pagar.

Ritornello

MAMMA MIA, DAMMI CENTO LIRE

Mamma mia, dammi cento lire,
ché in America voglio andar.
Mamma mia, dammi cento lire,
ché in America voglio andar.

Cento lire mi te li do,
ma in America no, no, no !
Cento lire mi te li do,
ma in America no, no, no !

Quando fui in mezzo al mare,
il bastimento sprofondò.
Quando fui in mezzo al mare,
il bastimento sprofondò.

Pescatore, che pesca i pesci,
il mio figlio vammi a pescar.
Pescatore, che pesca i pesci,
il mio figlio vammi a pescar.

VIOLINO TZIGANO

*Suona, suona per me, o violino zigano,
forse pensi anche tu
al tuo amore laggiù,
sotto un cielo lontano...
Se un segreto dolor
fa tremare la tua mano,
questo tango d'amor
fa tremare il mio cuor,
o violino tzigano.*

Oh! Tzigano dall'aria triste e appassionata
Che fa piangere il violino tra le dita, suona ancor,
come una dolce serenata
mentre pallido, in silenzio, ascolterò...
questo tango che una notte profumata
il mio cuore a un altro cuore incatenò

Ritornello

Tu che sogni la tua terra d'Ungheria
Suona ancor, con tutta l'anima tzigana,
voglio piangere, con tè, di nostalgia
nel ricordo di chi il mio cuore abbandonò...
come il canto, che tu diffondi per la via,
con il vento la tua passion dileguerò.

VINAZZA, VINAZZA

Là nella valle c'è un'osteria
l'è allegria di noi alpin.

*E se son pallida
nei miei colori
non voglio dottori,
non voglio dottori,
E se son pallida
come una strassa
vinassa, vinassa,
fiaschi de vin.*

Là nella valle c'è un punto nero
è il cimitero di noi alpin.

Ritornello

Là nella valle c'è una biondina
l'è la rovina di noi Alpin.

Ritornello

ME COMPARE GIACOMETO

Me compare Giacometo
el gaveva un bel gaeto,
quando el canta el verxe el beco
ch'el fa proprio innamorar.

Quando canta, canta, canta
verxe el beco, beco, beco
ch 'el fa proprio, proprio, proprio
innamorar.
Ripetere

Ma un bel giorno, la parona,
par far festa ai invitati,
la ghe tira el colo al gaeo,
la lo mete a cusinar.

La ghe tira, tira, tira
el colo al gaeo, gaeo, gaeo
la lo mete, mete, mete
a cusinar.
Ripetere

Le gaine tutte mate
par la perdita del gaeo,
le rebalta anca el punaro
da la rabia che le gà.

Le rebalta, balta, balta
anca el punaro, naro, naro
da la rabia, rabia, rabia
che le gà....
Ripetere

NO LA ME VOL PIÙ BEN

No la me vol più ben,
e no la me vol più ben:
la prega Dio che crepo,
la prega Dio che crepo !

E no la me vol più ben,
e no la me vol più ben:
la prega Dio che crepo,
inveze stago ben!

E mio marì xe bon,
el xe tre volte bon
ma solo la domenica
'l me onze col baston?

Babe, parlé, parlè,
babe, parlé, parlé,
parlé 'ncora una volta
che dopo creparé!

Babe, gавé parlà,
se gавé slavazzà:
per mi xe n'cora un Dio
che ve la pagherà!

VECCHIO SCARPONE

Vecchio scarpone, quanto tempo è passato!
Quante illusioni fai rivivere tu!
Quante canzoni, sul tuo passo, ho cantato,
che non scordo più.

Sopra le dune del deserto infinito,
lungo le sponde accarezzate dal mar,
per giorni e notti, insieme a te ho camminato
senza riposar.

Lassù, fra le bianche cime
di nevi eterne, immacolate al sol,
cogliemmo le stelle alpine
per farne dono ad un lontano amor!

Vecchio scarpone, come un tempo lontano,
in mezzo al fango, con la pioggia e col sol,
forse sapresti, se volesse il destino,
camminare ancor.

Vecchio scarpone, fai rivivere tu
La mia gioventù

TANGO DELLE CAPINERE

Laggiù, nell'Arizona,
terra di sogni e di chimere,
se una chitarra suona,
cantano mille capinere.
Hanno la chioma bruna,
hanno la febbre in cuor,
chi va a cercar fortuna,
vi troverà l'amor.

*A mezzanotte va
la ronda del piacere
e nell'oscurità
ognuno vuoi godere.
Son baci di passion,
I'amor non sa tacere.
È questa la canzon
di mille capinere*

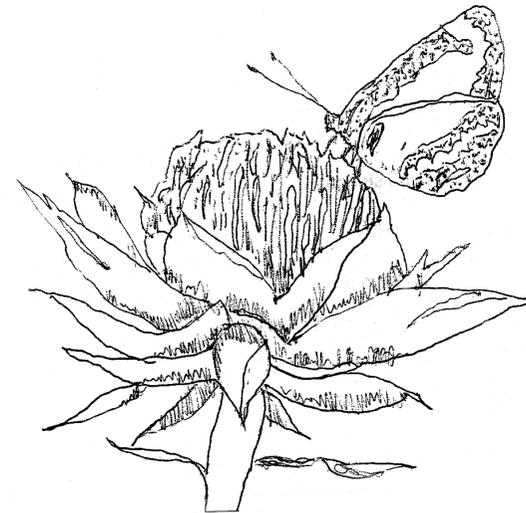
II "bandolero" stanco
scende la Sierra misteriosa,
sul suo cavallo bianco
spicca la vampa di una rosa.
Quel fior di primavera
vuol dire fedeltà
e alla sua capinera
egli lo porterà.

Ritornello

O ANGIOLINA, BELA ANGIOLINA

O Angiolina, bela Angiolina,
innamorato io son di te,
innamorato da l'altra sera
quando venni a balar con te.

E la s'ha messo la veste rossa
e le scarpette co' le rosette
e le scarpette co' le rosette,
fare apostà per ben balar.



O MARIETTINA

Dove tè vett, o Mariettina,
dove tè vett, o Mariettina,
dove tè vett, o Mariettina,
in scì bonora in mezzo al pra?

Mi me ne vado in campagnola,
mi me ne vado in campagnola,
mi me ne vado in campagnola,
in campagnola a lavorar.

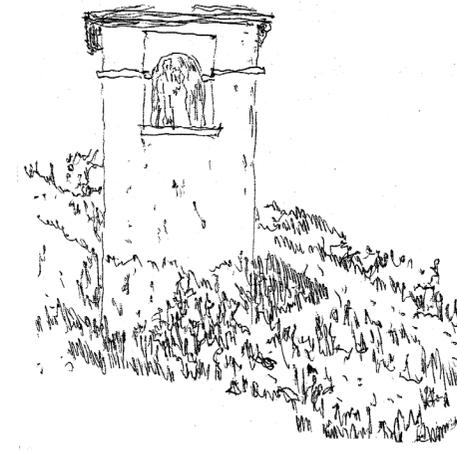
Se la rosada la se alza,
se la rosada la se alza,
se la rosada la se alza,
la tè bagnerà 'l scossarin.

El scossarin l'ho già bagnato,
el scossarin l'ho già bagnato,
el scossarin l'ho già bagnato,
stamattina in mezzo al pra.

Ritornello

Una delle più brutte,
sul pajon,
l'ha detto forte forte,
sul pajon,
"Se il Quarto sta arrivando",
sul pajon,
"Noi chiuderem le porte!".

Ritornello



SUL PAJON

Il battaglione d'Aosta,
sul pajon,
sta sempre sulle cime,
sul pajon,
ma quando scende a valle,
sul pajon,
attente ragazzine!

*Sul pajon de la caserma
requiem aeternam e così sia,
và a remengo ti,
to pare, to mare e to zia
e la naja e compagnia,
sul pajon, sul pajon.*

Il parroco d'Aosta,
sul pajon,
l'ha detto predicando,
sul pajon,
"Attente ragazzine"
sul pajon.
"Che il Quarto sta arrivando".

Ritornello

Ma una delle più belle,
sul pajon,
ha detto piano piano,
sul pajon,
"Se il Quarto sta arrivando"
sul pajon,
"È quello che vogliamo".

PAPAVERI E PAPERI

Su un campo di grano che dirvi non so,
un dì Paperina col babbo passò
e vide degli alti Papaveri al sole brillar
e lì s'incantò.

La Papera al Papero disse: Papà
pappare i Papaveri come si fa ?
Non puoi tu pappare i Papaveri
disse papà.

E aggiunse poi beccando l'insalata:
Che cosa ci vuoi far, così è la vita

*Lo sai che i Papaveri
son alti, alti, alti
e tu sei piccolina....
e tu sei piccolina....
Lo sai che i Papaveri
son alti, alti, alti
sei nata Paperina
che cosa ci vuoi far ?*

Vicino a un ruscello che dirvi non so,
un giorno un Papavero in acqua guardò
e vide una piccola Papera bionda giocare
e lì s'incantò.

Papavero disse alla mamma : ... mammà,
pigliare una Papera come si fa ? .
Non puoi tu pigliare una Papera, disse mammà
Se tu da lei ti lasci impaperare,
il mondo intero non potrà più dire.

Ritornello

QUEL MAZZOLIN DI FIORI

Quel mazzolin di fiori
che vien dalla montagna,
e guarda ben che non si bagna
che lo voglio regalar.

Lo voglio regalare
perché l'è un bel mazzetto
lo voglio dare al mio moretto
questa sera quando vien.

Stasera quando viene
gli fò `na brutta cera,
e perché sabato di sera
ei no l'è vegnù da me.

No l'è vegnù da me:
l'è andà dalla Rosina!
E perché mi son poverina,
mi fa piangere e sospirar.

E perché mi son poverina
mi fa piangere e sospirar.

SULLA CARROZZELLA

*Com 'è delizioso andar, sulla carrozzella,
sulla carrozzella, sotto braccio alla mia bella.
In cassetta sta il cocchier, né ti perde d'occhio,
guarda dentro al cocchio,
fa un sorriso e strizza l'occhio.*

Il cavallo sa, come deve andar
se c'è una coppietta,
piano se ne va, senza galoppar,
tanto non c'è fretta.....

Com 'è delizioso andar, sulla carrozzina,
sulla carrozzina, sottobraccio alla mia Nina.

Oggi la carrozza può sembrare
un antico avanzo dell'antichità,
tutti voglion correre e volare,
cercano soltanto la velocità.

Se, però, io son con la mia bella
sul taxi, di certo, non la porterò,
ma s'una graziosa carrozzella
col mio dolce amore, a passeggio andrò

Ritornello

SE SEI FELICE

Se sei felice tu lo sai batti le mani,
se sei felice tu lo sai batti le mani,
se sei felice tu lo sai e mostrare lo vorrai,
se sei felice tu lo sai batti le mani.

Se sei felice tu lo sai batti i piedi,
se sei felice tu lo sai batti i piedi,
se sei felice tu lo sai e mostrare lo vorrai,
se sei felice tu lo sai batti i piedi.

Se sei felice tu lo sai manda un bacio,
se sei felice tu lo sai manda un bacio,
se sei felice tu lo sai e mostrare lo vorrai,
se sei felice tu lo sai manda un bacio.

Se sei felice tu lo sai fammi ciao,
se sei felice tu lo sai fammi ciao,
se sei felice tu lo sai e mostrare lo vorrai,
se sei felice tu lo sai fammi ciao.

Se sei felice tu lo sai dillo a me a me,
se sei felice tu lo sai dillo a me a me,
se sei felice tu lo sai e mostrare lo vorrai,
se sei felice tu lo sai dillo a me a me.

Se sei felice tu lo sai fai tutto insieme,
se sei felice tu lo sai fai tutto insieme,
se sei felice tu lo sai e mostrare lo vorrai,
se sei felice tu lo sai fai tutto insieme.

QUELLE STRADELLE

Quelle stradelle che tu mi fai far,
cara Rosina, cara Rosina,
quelle stradelle che tu mi fai far,
quelle stradelle le devi pagar.

*E qui comando io, e questa è casa mia,
ogni dì vogliam sapere, ogni dì vogliam sapere,
e qui comando io, e questa è casa mia,
ogni dì vogliam sapere chi viene e chi va.*

Quando la luna la cambia i color,
vieni ch'è l'ora, vieni ch'è l'ora,
quando la luna la cambia i color
vieni ch'è l'ora di fare l'amor.

Ritornello

Se tutti i becchi gavesse un lampion,
oh mamma mia, oh mamma mia!
Se tutti i becchi gavesse un lampion,
oh mamma mia che illuminazion.

Ritornello

REGINELLA CAMPAGNOLA

*O campagnola bella
tu sei la Reginella,
negli occhi tuoi c'è il sole,
c'è il colore delle viole,
delle valli tutte in fior.
Se canti, la tua voce
è un'armonia di pace
che si diffonde e dice:
"se vuoi vivere felice
devi vivere quassù"*

Intermezzo musicale

All'alba, quando spunta il sole
là nell'Abruzzo tutto d'or,
le prosperose campagnole
discendono le valli in fior.

Ritornello, Intermezzo musicale

Quand'è la festa del paesello
con la sua cesta se ne va
trotterellando l'asinello,
la porta verso la città.

Ritornello, Intermezzo musicale

Ma poi, la sera, al tramontare,
con le sue amiche se ne va,
è tutta intenta a raccontare
quel che ha veduto là, in città.

Ritornello, Intermezzo musicale

ROSAMUNDA

*Rosamunda, tu sei la vita per me,
Rosamunda, tutti i miei baci per te.
Nei tuoi occhi, c'è tanta felicità,
più ti guardo e più mi piaci,
Rosamu - un - da.*

Rosamunda, Rosamunda,
che magnifica giornata !
Sembra quasi preparata
da una fata delicata.

Ritornello

Mille baci, mille baci,
mille cuori strafelici
sono tutti in allegria:
oh! Che felicità.

Ritornello

Rosamunda, se mi guardi tu,
Rosamunda non resisto più,
tutte le coppie fo' inciampar,
più non riesco a saltellar.

Ritornello

Rosamunda, se mi guardi tu,
Rosamunda non resisto più,
tutte le sere, cuore a cuor,
o com'è bello far l'amor.

Ritornello